

Chianti Classico Collection

Riserve 2014

205 Antinori Marchese Antinori

pochi profumi ,molto tenui appena accennato il tannino nel finale,breve e lievemente amaricante ,un po imbottito dai legni il centro bocca 83

206 Bibbiano

buona complessità aromatica ,mammola e giaggiolo ,anche spezie dolci,attacco semplice ma coerente dinamico e coordinato,finale con piacevoli ritorni floreali e fruttati a dare armonia all'espansione tannica 89

207 Bonacchi campione da botte

molta frutta matura al naso,lieviti ,pesca bianca e big babol,profumi eccessivi per l'annata , legno che invade il centro bocca ,un po riempito, tannino che deborda anche sul finale ,non coerente con l'annata e molto ritoccato 79

208 Borgo Casa al vento -Foho campione da botte

naso molto aperto sul frutto ,di stile moderno ma di buona cura ,molti fruttini rossi in attacco di bocca mostra disciplina e scioltezza, non così verace e naturale nella dinamica ,acidità netta anche troppo pimapante ,finale che non si distende ma chiude velocemente 85

209 Brogioni

naso terroso evoluto, acidità scoperta e finale che finisce chinato e ferroso con tannini immaturi 82

210 Caparsa Caparsino

colore molto intenso per essere un sangio di Radda,naso lievemente impuro non precisissimo,cenni di evoluzione ,note di terra e tartufo oltre a ciliegia e ribes,molto caratteristico e vinoso in bocca risulta saporito e invitante alla beva, una rinfrescante acidità naturale,finale breve ma con tannini soffici, e fusi 86

2011 Castagnoli Terrazze

leggera acetaldeide sulle prime ,vernicioso,poi all'aria si apre su toni più piacevoli di ribes e spezie ,alcune note dolci dei legni intriganti e piacevoli, centro bocca che spinge e rilancia bene il finale che ha una acidità scalpitante fitta e puntuta ,finale dai tannini semplici non maturissimi 86

2012 Castellare di Castellina Castellina

vino rigido austero anche un lato verde sulle prime,i profumi risultano un po bloccati, in bocca elementi minerali interessanti e caratterizzanti,aumentano la complessità pur se gli aspetti dolci del frutto mancano un po a dare piacevolezza gustativa,acidità ben avvertibile che tende a scarnificare il magro finale 84

213 Castello Monterinaldi

colorotto di media intensità naso piu marcatamente evoluto ,mancano gli aspetti fragranti del frutto ,terroso sottobosco e foglia macerata dai tannini rugosi e verdi ,riemergono gli aspetti ferrosi e chinati nel finale ,un lato minerale interessante galestroso e territoriale ma un finale dove l'immaturità tannica tende a accartocciare e frenare la distensione 85

214 Castello di VicchioMaggio Agostino Petri

naso ampio fra frutta matura e legno, debordante caricaturale seppur colpisca sulle prime ,all'aria il legno del rovere marca un po gli aromi,impedisce in questa fase una

chiara lettura ,finale dove le dolci note speziate ma anche una certa contrattura tannica concludono la dinamica 83

215 Dievole Novecento

dolce al naso aperto e invitante, frutto pieno rotondo ,profilo lineare e semplice aspetti agrumati ,ariosi,tannini poco maturi,però che limitano molto l'aspetto tattile e la carnosità della materia estratta, finale che si irrigidisce chiudendo amaro e verde 83

216 Cecchi Riserva di famiglia

colore rubino,aromi floreali semplici ma ben cesellati, non solo sangiovese ha pochi spigoli un po di alcol e di asciugature alcoliche e tannino che ben si posiziona seppur tende a imbottire 85

217 Cecchi Villa Cerna

colore rubino luminescente, aromi dolci flessuosi di buon calibro e fragranza, misurato all'ingresso anche un po addomesticato non proprio caratteriale comunque ben cesellato ,centro bocca un po riempito dal rovere e dinamica con buona acidità ma corredata da un tannino verde e poco infiltrante 85

218 Le Fonti da botte

legni dolci al naso ,caricaturali,aspetti mentolati e vinilici , saporito il finale riemerge con le solite note di legno più forme che sostanza 80

219 San Giusto Le Baroncole da botte

ciliegia fragrante nitida ,emerge il territorio calcareo e galestroso note iodate e minerali,attacco saporito gustoso sapido salmastro, alterna note minerali e ferrose con note di frutta matura, croccante e di agrume e fiore,ottima complessità, finale che scalpita fra acidità ,tannino e alcol da farsi ,ma già ora dal carattere sangiovesoso ribelle e indomito 92

220 Le Miccine

profumi maturi dolci anche ribes e spezie ,tanto agrume, buona eleganza e tatto delicato,femminile meno legno del solito l finale si scioglie con un tannino interessante ,non polposo ma fine e reattivo ,finale che intriga e rilancia 90

221 Monte Bernardi

naso da spirito libero,ampio pieno,dolce frutti rossi ,buona mineralità e acidità di corredo alla dinamica che spigliata e naturale si offre dal centro bocca in poi con una bella profilatezza, espansione finale elegante e dai tannini ben fusi e puntellati 92

222 Monteraponi Il Campitello da botte

naso fresco delicato finissimo fra roselline,spezie ribes ,ancora in fase di determinazione,con l'aria tende ad assestarsi e concentrarsi su aromi anche di cuoio e tabacco, buona misura in attacco con una acidità fitta e puntuta, senza essere aggressiva ma che esaspera un po la dinamica verticale del vino dato che è meno polputo di altre annate, risulta così un filo troppo ossuto,pur se a Radda si accetta una fisionomia più rarefatta e verticale ,finale buono disteso di media intensità 89

223 Oliviera

verde immaturo naso semplice esile e finale che manca un po di polpa 81

224 Poggerino Bugialla

naso piacevole con una dote rustica intrigante e saporita ,dolcezza del frutto e acidità fresca ,alcuni aspetti mentolati che rinfrescano , r interessante anche il finale che spinge coerente e dinamico 89

225Poggi del chianti Cardellino da botte

colorotto,naso pieno surmaturo,anche altre uve,un po riempito il centro bocca finale sul tannino,sulle morbidezza ,stancante 83

226 Pomona-Bandini Villa Pomona,

naso da subito incline al minerale,ferroso chinato molto naturale nella disposizione aromatica,meno compiacente come stile ,flessuoso e gustoso con quella sapidità galestrosa, certo non una eleganza legata alla fattura enologica ma una bella e rinfrescante acidità che fa tanto carattere e territorio 87

227 Principe Corsini Villa Le corti Cortevecchia

naso anche qui ben modulato fra legni dolci e frutta matura,begli equilibri moderno quanto vuoi ma ben cesellato con un finale morbido e curato che non impressiona ma rimane equilibrato e coerente 85

228 Rocca delle Macie Famiglia Zingarelli

colorotto, altre uve riempito con cab toni scuri e di radice maturo non in linea con la denominazione tannino sovraestratto,forse bottigliaccia nc

229 Santo stefano Drugo

dolce imbottito fuori misura

230 Val delle Corti,

profumi tenui ancora in via di formazione,attacco aggraziato dal tatto delicato ,fintosemplice fra roselline spezie e tabacco biondo ,acidità un pò graffiante ma rinfrescante,centro bocca e finale con tannini non maturissimi ,puntiforme ma belli saporiti la mineralità diffusa e soffusa regala territorio e grazia ,finale di media reattività 89

231 Villa Calcinaia

naso minerale e maturo frutta scura e ribes,giaggiolo fiore, buon centro bocca dotato anche di un buon tannino a riempire e dare spessore tattile,sciolto il finale integrato il tannino anche qui in risalto ,vino più di sapore e sostanza che di fineza e dettaglio 88

Gran Selezione 2014

Castelo di Bibbiano Montornello

saporito in equilibrio fra parti dure e molli ha equilibrio e dinamica finisce sul frutto è stato fatto un bel lavoro ma il finale è figlio dell'annata immatura e dai tannini verdi 86

Castello di Ama San Lorenzo

bel colore ,misurato negli aromi ,buon dettaglio fra spezie e frutti rossi,delicatezza e profilatezza ,corredo acido molto penetrante,centro bocca che tiene per spessore e materia, finale che non si espande ma chiude senza amaritudine,è stato fatto un buon lavoro in rapporto all'annata 90

Rocca delle Macie Fizzano

alcune note fuori registro ma buona materia in generale, il quadro aromatico fra note terrose e di ghianda ma anche fiore e frutta rimane un pò inchiodato senza troppa dinamica, centro bocca ben riempito dal rovere e finale che finisce mediamente reattivo 84

Villa Calcinaia Vigna Bastignano

buoni gli aromi ,anche tonici per essere un annata difficile ,buona integrità del frutto aspetti affumicati e minerali ,centro bocca coperto e mediamente tannico, bene il finale ,che integra una seppur lieve nota amaricante con un bel sale acido 90

Villa Calcinaia la Fornace

anche qui un bel sapore con aromi più legati alla frutta (fragole e amarene)
ma anche a spezie fresche, una bella maturità anche qui per esser il 14, dolce di buona polpa, con una acidità fine puntuta e rinfrescante, lungo e aggraziato il finale cesellato da una dinamica molto reattiva sul palato 91

Gran Selezione 2013

358 Ricasoli Colledilà

dolce maturo in equilibrio, gli aromi ammiccanti non sono banali ma coerenti con la tipologia, speziato un po' di alcol finale a disturbare non così reattivo ma discretamente garbato 86

359 Bibbiano Vigna del Capannino

il naso è un po' compresso dal rovere, all'aria trova un risvolto più misurato con note molto minerali, carnose, impatto sul palato possente carico, la ricerca estrattiva è coincisa con l'annata favorevole, una estrazione anche un filo troppo generosa che in questa fase crea un po' di scompenso sulla dinamica e la fluidità del sorso, da aspettare 89

362 Capannelle

rigido il naso, non così dichiarati gli aromi, legni che irrigidiscono la beva finale anche qui che non trova l'espansione e la distensione tannica 84

367 Castello di Albola

naso arioso, di bella e ampia gamma floreale equilibrato anche nell'ingresso modulato ma sinuoso infiltrante, il finale trova determinazione, eleganza e lunghezza, non esuberante ma tutto giocato in finezza e dinamica con continui rimandi e contrappunti saporiti 94

372 Volpaia il Puro

elegante naso dettagliato e finissimo, ribes mammola e spezie dolci, delicato il tatto setoso, è stato fatto un bel lavoro sulla levigatezza tannica, bella misura anche in bocca dove la dinamica incalza, misurato ben confezionato ma anche territoriale raddese 91

376 Fontodi Vigna del Sorbo

materico, colorone per essere un sangiovese, molto saporito ma anche un po' troppo condiviso fra alcol e tannini del rovere, esotico, meno caratteriale ma ben cesellato e levigato, finale caricaturale che frena un po' l'espansione 86

383 Principe Corsini Don Tommaso

tappo

387 Rocca di Castagnoli Stielle

ghianda e sottobosco, frutti rossi tabacco, bella complessità aromatica, vena acida sua naturale e bella scioltezza sul finale, una bellissima materia tonica e colta al momento giusto dove non crolla l'acidità ma si coglie la maturità tannica, una bella freschezza invitante, ancora menta pieperita e sale sul finale, molto lungo 94

391 Tenuta di Capraia Effe 55

naso chiantigiano, elegante soffuso, buona la materia, viola ribes spezie, estrazione ricca anche ben gestita carnosità affumicata, dolcezza della maturità ben conseguita e disegnata, in questa fase soffre un po' il carico estrattivo 89

392 Tenuta di Lilliano

leggera riduzione ancora un po reticente ai profumi,lato esotico ,di pesca bianca ,al palato la carnosità e la consistenza tattile danno risalto alla buona misura dell'estrazione ,saporito anche con un bel carattere minerale , tannino in via di fusione ma maturi e rinfrescanti ,promette bene anche questo 90

393 Folonari le nozzole

tappo

395 Villa a Sesta Sorleone

maturò frutta scura naso che riporta alle zone calde del chianti, buona setosità bel tatto un po di estrazione di troppo fa emergere una certa alcolicità ,non proprio finissimo per essere un sangiovese ma saporito e gastronomico 86

Riserve 2013

235 Brancaia Tappo

237 Capannelle

il naso è più interessante della gran selezione ,austero senza essere inchiodato, una bella acidità fitta e reattiva, una buona materia polposa e multidimensionale, la dinamica che rilancia il finale sapido fresco e di bella intensità ritmica, ribes acidità e materia bene 91

238 Caparsa Caparsino

vinoso e saporito ,terroso fra liquerizia e radice ,maggiori equilibri del 2014 con una maturità tannica superiore e una piacevole dolcezza estrattiva , buon tannino ruspante gustoso e seppur la confezione enologica non sia delle più cesellate il vino ha carattere e una spiccata predisposizione alla tavola 88

240 Carpineto

dolcissimo,molta confezione e cesello a dare forma a questo vino,una simpatica e sapida mineralità a fascaire il centro bocca, sul finale media reattività dove non ci sono i presupposti dinamici per un allungo degno di nota 84

243 Casale sparviero da botte

verde pochi aspetti floreali e fruttati,manca un minimo senza della raccolta e maturità di frutta nc

244 Castello della panaretta

sempre quella nota plumbea e mineraoloide aspetti agrumati e di lavanda,un buon carattere ,estremo certo ma di gran temperamento,anche un po di pesca bianca e una tendenza fruttata sincera ,finale austero ma non rigido,molto meno compiacente che altre aziende 87

245 Castello di Albola

buona materia ,stilizzato e profilato, dotato di una tattilità soffice e aggraziata ,in bocca rivela qualche ruga di più che la gran selezione di pari annata, ma lo stile è quello ,e unisce una buona fattura a un bel carattere da vino di altura,da invecchiamento 89

246 castello di Bossi Berardo

da botte più pieno e ricco dolce in bocca anche troppo quasi stucchevole finale diluito,manca un po di selezione in vigna troppa produzione e il vino si alleggerisce di materia 82

247 Castello di Fonterutoli Riserva Privata Ser Lapo

moderno è moderno,ma ha anche una bella materia,e quindi grazie all'annata piacevole riesce a aprirsi varchi di piacevolezza e dinamiche interessanti,pure la

lunghezza è da bel vino, forse non sarà un modello territoriale ma non si può rimanere indifferenti 89

251 Castello di Radda

da una parte gli aromi di altura ,di ghianda ,di alloro tipici dall'altra una vena vegetale che smagrisce il tannino e lo rende un po indigesto, sommato a un finale non proprio galoppante seppur stilizzato 85

254 Castello di Volpaia Coltassala

dolcezza al naso ,ma misurata ,mista a roselline e fragoline di bosco, una certa eleganza e delicatezza che ben si addice a Radda ma mai l'avevo trovata in Coltassala. Bene anche il finale seppur non così materico, dinamico e lungo 89

256 Cinciano

aromi impuri ,generoso molto alcol al naso ,manca proprio in finezza e dettaglio aromatico, anche la dinamica ne soffre e si blocca al centro bocca senza riproporsi nel finale che risulta magro e alcolico 82

263 Felsina Rancia,

naso molto dolce aromatico quasi ,pur fedele e coerente al sangiovese dei migliori territori, mi sembra un po troppo ricco, pieno di materia e di tannino eccessivo e ingombrante ,cosa peraltro che si ravvede nel finale 85

265 I Fabbri

coerente e ortodosso nei profumi ha dei risvolti crepuscolari di sottobosco e di foglia macerata, risvolti autunnali, poi note di alloro e di macchia mediterranea, un bel nitore sangiovesoso che trova anche una bella ispirazione nel sorso che non ha forse quel quid materico da grande vino, ma ha scioltezza e coerenza stilistica 88

270 Istine Le Vigne

il carattere chiantigiano con quella bella acidità viene fuori a ogni sorso, matrice verace di un territorio interessate dal bell'appeal, con quell'acidità marcata e dritta come un fuso, ficcante ,martellante che induce alla salivazione, centro bocca reattivo che spinge bene ,finale dove il tannino marca un po e segna il passo non risolto benissimo e lievemente amarognolo 88

274 Lamole di Lamole

sembrano anche altre uve, un aspetto rigido e vegetale inchioda un po i profumi, poi si libera in bocca dove la dinamica incalza e rilancia ,pur se nel finale la vegetalità disturba un po il quadro 85

281 Ormanni

carico ciliegia piena bel fruttone maturo ,un po debole in bocca semplice mancano il dettaglio e lo spessore materico

294 Rocca di Castagnoli Poggio a Frati

già il naso ti inchioda ma non ha i profumi inchiodati!

Risulta tipico, fragrante coerente con il vitigno ,stilizzato e profondo delicato e gentile e ben scandito nella ritmica, sin dal primo sorso parte una avvolgenza una finezza unica ,notevolissimo il passo e il tannino che si distendono con una verve fresca , sapida e floreale ,un lunghissimo finale fra agrume e sanguinella 93

302 Capraia

il naso rimane sul solito stile del cugino Rocca di Castagnoli, Poggio ai Frati ,cotè molto minerale fragrante ,spezie e fiori rossi una maggior potenza aromatica, in bocca una buona scioltezza e un dettaglio che richiama alle delicate note del sangiovese di carattere, cenro bocca polposo senza essere pesante nello scorrere, ,finisce sottile ma pieno di rimandi e richiami floreali, giusto un po piu sottile ma di bella mineralità profondo 93

308 Vecchie terre di Montefile bolso bottiglia fallata

Chianti Classico 2015

- 14 Castagnoli frutto maturo meno acidità e dinamica ,meno tensione ma bel frutto carico maturo ,non moltissima acidità ma bella coerenza e stile gastronomico 86
- 16 Castellinuzza e Piuca da botte lavanda iris molto floreale ai massimi livelli mugo e pino silvestre originale il cotè n aromatico e bella naturalezza espressiva il finale ha dinamica e rilancio senza lati pesanti o frenanti 90
- 17 Castello di Ama bel grip in bocca aromi netti chiari,forse un tannino lievemente rigido ma bella beva ,meno originale che altri ma interessante alla beva 86
- 21 Castello di Monsanto buona materia materico delicato e caratteriale bella finezza e buon sapore anche dotato di un bel finale coerente e stilizzato 90
- 28 cIGLIANO DA BOTTE anche qui un bel colorotto,coerenza stilistica saporito naturale fra note di china di rovo e di macchia mediterranea ,insolito ma verace anche nei profumi lungo il finale 88
- 33 Dievole bella ispirazione chiantigiana colore tonico e bei profumi chiantigiani ispirati anche bella lunghezza distesa un bel vinozzo 90
- 39 San Giusto a Rentennano stacca per carattere sapido bello slancio anche nel finale lungo non ce n'è ha una stoffa unica notevole